


AGUILA SOLITARIA

612

¿TU HONRA
O LA VIDA
DE ÁGUILA
SOLITARIA?



DISCONTI
PVP

Colombia	
Venezuela	
Ecuador	\$/
Puerto Rico	US\$ 0.
EE.UU.	US\$ 0,40
R. Dominicana	\$D 2,25
Panamá	B 0,35
Costa Rica	¢ 20,00
Honduras	L 0,60
El Salvador	¢ 1,50
Guatemala	Q 1,00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

PÍDALA YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

EDITORIA
CINCO
SOLISTAS Y ENTREVISTAS

AGUILA SOLITARIA No. 612
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vergara F. Tel: 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel: 2856200. Télex: 44863. Teletax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia. - Printed in Colombia.

gratía moderna
 reproducción
 fotográfica

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *VICTOR FOX*

"UNA MUJER EN VENTA"

EL PEQUEÑO AGUILUCHO ES ATACADO POR UNA VENENOSA CASCABEL.

AGUILA SOLITARIA RECURRE A UN ANTIGUO METODO INDIO PARA CURARLO.




RS-612-1

¿DARÁ RESULTADO AQUELLA RUDIMENTARIA, CURACIÓN?

CON ESTO TE ALIVIARÁS, BEBE HIJO MÍO.

EL VENENO DE LA SERPIENTE MEZCLADO CON AGUA, PUEDE SER LA SALVACIÓN O ACELERAR LA MUERTE DEL PEQUEÑO PIEL ROJA.

NO DEJARE QUE TE LLEVE PACH.



NO ME SEPARARE DE TI, NO DEJARE QUE MUERAS HIJO MÍO.

TOKY Y PINTO SABEN QUE LA MUERTE RONDA.



AS-612-2

LUEGO, UN FUERTE TEMBLOR HACE ESTREMECER AL NIÑO.

¡AH... AH... AH!



EL VENENO DE LA CASCABEL ES COMO FUEGO MÉTIDO EN EL CUERPO. POBRE HIJO MÍO, CUÁNTO SUFRE.



LEJOS DE AHÍ, POR OTROS CAMINOS, BU-FALO BILL Y SU PRISIONERA BUSCAN REFUGIO.

ESTAMOS SALIENDO DEL TERRITORIO DE CABALLO LOCO Y SU GENTE.



NO ESTÉS MUY TRANQUILO, CARA PALÍDA, TODO ESTO ES TERRITORIO DE INDIOS.

AS-612-3



AS-612-4



AS-612-5

DE REGRESO CON EL HIJO DE LAS AGUILAS Y SU AGUILUCHO.



ARDE EN FIEBRE, ESO ES MAL PRESAGIO.

Y SU PIERNA SE HINCHA CADA VEZ MAS, EL VENENO TODAVIA ESTA AHI.



TOKY OBSERVA ATENTA, NO PUEDE HACER NADA. PINTO COMPRENDE LA TRAGEDIA.



¡PACH SE ACERCA!



AS-612-6

PACH, EL DIOS DE LA MUERTE, QUE TANTAS VECES HA ESTADO CERCA DE AGUILA SOLITARIA.



EL GUERRERO NUNCA LE HA TEMIDO.

SIEMPRE HE VENCIDO A PACH, AHORA TAMBIEN LO HARE.



¡NO TE LLEVARAS A MI HIJO, LUCHARE HASTA EL ULTIMO MOMENTO, TE VENCERE!



AS-612-7

PINTO PRESIENTE
LA PRESENCIA DE
LA MUERTE Y SE
INOQUIETA.

TOKY REMONTA EL
VUELO SIN SABER
QUE HACER.

¡YIIIEEEE!

¡JIACK!



NO TE LO
LLEVARÁS, PRI-
MERO TIENES
QUE VENCER-
ME.

AS-612-8

¡VETE
MALA
SOMBRA!
MI HIJO
VIVIRÁ.



TENEMOS QUE IRNOS
DE AQUI, NECESITO
OTRA MEDICINA PARA
SALVAR A MI HIJO.



PARECE QUE LA FRÍA
MANO DE PACH; SE
LLEVA AL AGUILU-
CHO.



¡AH...
AH!



¡PINTOOOOO!

AS-612-9



TENEMOS QUE IRNOS DE ROUÍ.

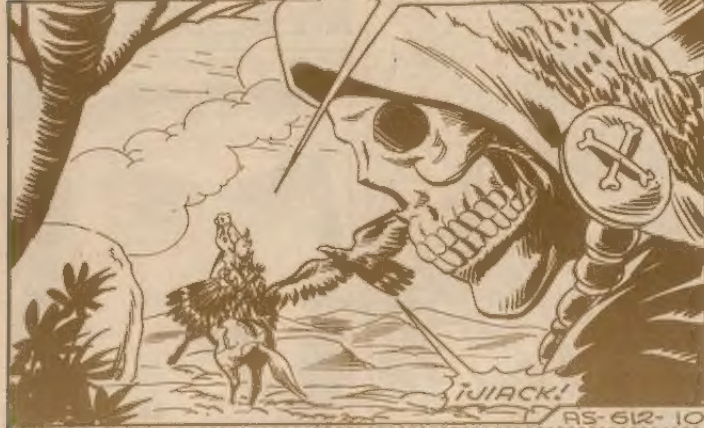
¡YIEEE!



¡LUCHARÉ POR LA VIDA DE MI HIJO HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO.

PERO PACH LOS PER-
SIGUE, NO PIENSA
DEJAR A SU PRESA.

¡ARRE, PINTO, ARRE!
LA VIDA DE MI HIJO
ESTÁ EN JUEGO.



¡JIACK!

AS-612-10

MIENTRAS BÚFALO
Y SU PRISIONERA...



TENEMOS
SUERTE, AHÍ
ENCONTRA-
REMOS
AYUDA.



UNA CARAVANA.



CARAS PALI-
DAS. ¡JUM! NO
CONFIARE EN
ELLOS.



YO ME SIENTO MÁS
TRANQUILO PORQUE
NINGÚN PIEL ROJA
SE ACERCARA.

AS-612-11



AHÍ ENCONTRAREMOS COMIDA, AGUA Y DESCANSO.

NO ME INTERESA, PREFERIRÍA MI LIBERTAD.



TENDRÁS TU LIBERTAD CUANDO CAPTURE A AGUILA SOLITARIA.

ESO NO SERÁ JAMÁS.

MOMENTOS DESPUÉS SON RECIBIDOS.



ES EL FAMOSO BÚFALO BILL.

Y TRAE A UNA INDIA, POR CIERTO MUY BONITA.

AS-612-12



ME LLAMO FRANK MORGAN, Y SOY EL JEFE DE LA CARAVANA. BIENVENIDO BÚFALO BILL.

ÉSTA ES MI MANO DE AMIGO.



YA VEO QUE TRAES COMPANHIA, ESTA JOVEN Y BONITA.

¡JUM!

TE ADVIERTO QUE A NADIE LE GUSTAN LOS INDIOS.

ESA MUJER DEBE SER RESPETADA PORQUE VIENE CONMIGO. ¿COMPRENDIDO?



NO CONFÍARE EN NINGÚN CARA PALIDA



AS-612-13



AS-612-14



Y EN SUS OJOS SE
REVELAN PASIONES
INSANAS, DESEOS
PROHIBIDOS.



TIEMPO DESPUÉS.



AS-612-15



DEJA EL ORGULLLO A UN LADO; SI QUIERES SEGUIR TU CAMINO CONMIGO, TIENES QUE COMER.

¡JUM!



TE RECOMIENDO QUE NO TE SEPARES DE MÍ, AQUÍ HAY MUCHOS HOMBRES Y CUALQUIERA PUEDE ATACARTE.

AL QUE SE ATREVA...



AL QUE SE ATREVA, LE DEMOSTRARE QUE TENGO HONOR Y VALOR.

¿SERÁ ESCLAVA DE BÚFALO BILL?

PRONTO LO SABREMOS, LO PRINCIPAL ES QUE VAMOS A COMPRARLA, CUESTE LO QUE CUESTE.

AS-612-16



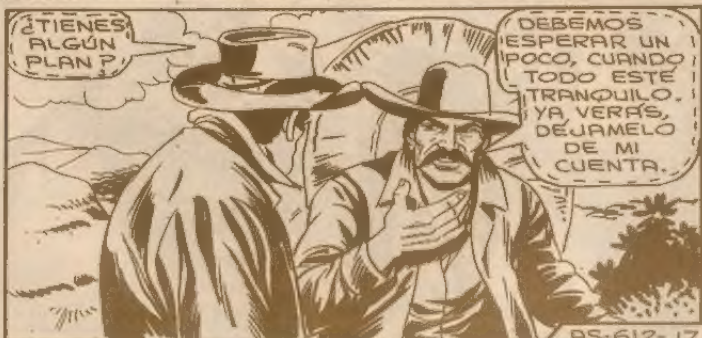
NO SERÁ FÁCIL, ESTANDO BÚFALO BILL DE POR MEDIO.

¡BAH! NO TENGO MIEDO A NADIE.



SUS OJOS BRILLAN COMO LOS DE UNA SERPIENTE TRAICIONERA.

SIEMPRE LOGRO LO QUE ME PROONGO, NO ME IMPORTA COMO.



¿TIENES ALGÚN PLAN?

DEBEMOS ESPERAR UN POCO, CUANDO TODO ESTE TRANQUILLO, YA VERÁS, DEJAMELO DE MI CUENTA.

AS-612-17



MIENTRAS, EN LA ALDEA INDIA LA CALMA HA VUELTO.

LA CABALLADA FUE RECAPTURADA.



PERO GRAN JEFE CABA- LLO LOCO NO OL- VIDA.

GRAN JEFE BLANCO BUFALO BILL, SE BURLO DE MI. YO NO PERDONO. YO NO OLVIDO.

NO TENGO MIEDO A NIN- GUNA TRIBU.

HS-612-18



DE PRONTO, UNA VOZ DA LA SEÑAL DE ALARMA.

¿SE ACERCA UN JINETE!

¿QUIÉN PUEDE SER?



¡ES PIEL ROJA, VIENE HACIA ACA!



PRONTO ES IDENTIFICADO.

¡ES ÁGUILA SOLITARIA!

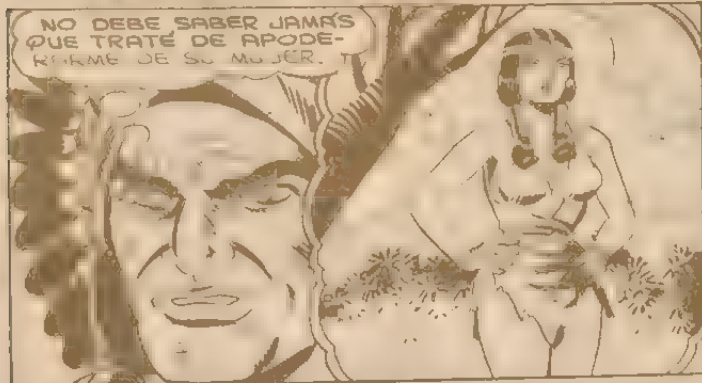
HS-612-19

CABALLO LOCO
PALIDECE Y APRIETA
LAS MANDÍBULAS
NERVIOSAMENTE.

¡ÁGUILA
SOLITARIA!
NO ESPERABA
VERLO POR
AQUÍ.



NO DEBE SABER JAMÁS
QUE TRATÉ DE APODE-
RÁRMME DE SU MUJER.



LE DARE EL
RECIBIMIENTO QUE
MERECE.
Y NO
CONO-
CERÁ
LA VER-
DAD.



¡ESTÁ
LLEGANDO
A LA
ALDEA!

AS-612-20

AQUÍ EN-
CONTRARE
AYUDA PARA
SALVAR A
MI HIJO.



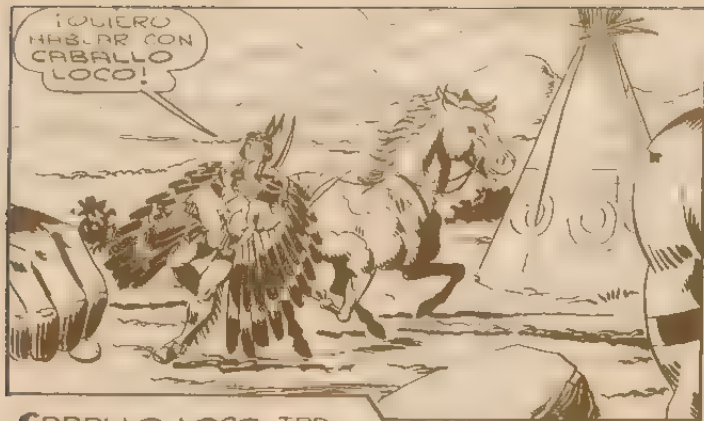
TOKY QUEDA A
PRUDENTE DIS-
TANCIA, VIGILANDO.



SABE QUE LA
TRIBU DE LOS
CHEROKEES
Y SU JEFE,
CABALLO LO-
CO, SON PELI-
GROSOS Y NO
SE PUEDE
CONFIAR
MUCHO EN
ELLOS.

SABE
QUE HAY
PELIGRO EN
AQUELLA ALDEA.





CABALLO LOCO TRATARÁ DE OCULTAR SU VERDAD.

MI CORAZÓN SE LLENA DE ALGUNA CON TU PRESENCIA, MI AMIGO, LA AGUA LA SOLITARIA.

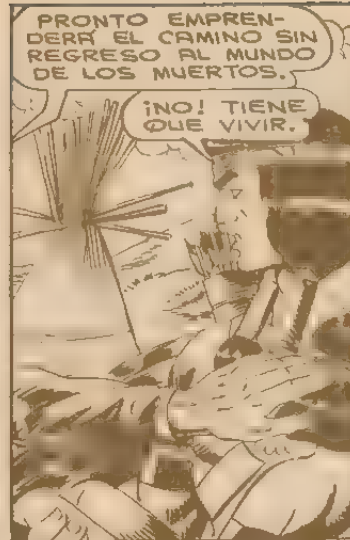
TE SALUDO CON RESPETO GRAN JEFE CABALLO LOCO Y NECESITO TU AYUDA.

MI HIJO FUE ATACADO POR UNA CASCABEL, ¡SE MUERE!, NECESITO LA AYUDA DE TU CURANDERO



LO VEO MUY MAL, LA SOMBRA DE PACH ESTÁ SOBRE SU CARA

AS-612-22



¡NO! TIENE QUE VIVIR.



EL CURANDERO DE LA ALDEA TRATARÁ DE AYUDARTE.



SI SALVAS LA VIDA DE MI HIJO, ESTARE EN DEUDA CONTIGO PARA SIEMPRE.

SOMOS AMIGOS, SOMOS HERMANOS DE SANGRE. HERMANOS DE RAZA.

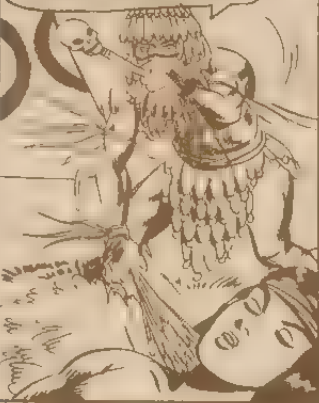
HS 612-23

EL BRUJO
DE LA AL-
DEA, INICIA
SU EXTRA-
NO RITO.

¡QUE TALI,
CANE MA,
CUBA, CUBA!
(LOS DIOS
ME AYUDEN
A ALEJAR AL
MAL ESPÍ-
RITU)



¡QUE TANI, CUBA,
CUBA!
(EL MAL ESPÍRITU
TIENE QUE DEJAR
ESTE CUERPO)



Y LE DA BREBAJES
QUE SÓLO EL CONOCE.

¡TANE CABE AE
CUBA!
(EL MAL ESPÍRITU
TIENE QUE DEJAR
ESTE CUERPO)



AS-612-24

DURANTE LARGO TIEM-
PO EL EXTRAÑO CANTO
Y LA DANZA CONTINUAN.

¡QUE TANI
SANE MA!



AGUILA
SOLITARIA
SIENTE QUE
SU CORAZÓN
SE PARTE
EN MIL
PEDAZOS.

PREFERIRÍA
MORIR EN SU
LUGAR, ES
MI HIJO, MI
HIJO ÚNICO.



VEN, QUE
DEBES
SABER AL-
GO MUY
IMPOR-
TANTE.

NADA HAY MÁS
IMPORTANTE QUE
LA VIDA DE MI
HIJO.



AS-612-25



AS-612-26



AS-612-27



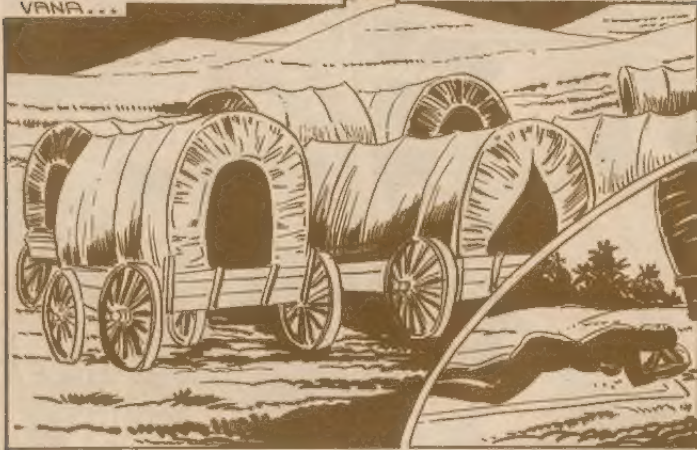
AS-612-28



AS-612-29

DE REGRESO AL CAM-
PAMENTO DE LA CARA-
VANA...

SHIÚ, FUE VENCIDA
POR EL CANSANCIO.



MIENTRAS, BÚFALO
BILL REVELA SUS
PLANES.



LLEVO PRISIO-
NERA A LA ES-
POSA DE AGUI-
LA SOLITARIA
PARA CAPTU-
RARLO A EL.

ES UN PLAN
MUY PELI-
GROSO.



NADIE
HA PO-
DIDO CAP-
TURAR A
ESE
PIEL
ROJA.

YO LO HARE.
¡LO JURO! POR
ESO TRAIGO
A SU MUJER
PRISIONERA.

AS-612-30

UN NUEVO PELIGRO
AMENAZA A LA BELLA
SHIÚ.



MANOS A
LA OBRA.

DE ACUER-
DO.



¡EH!
¿QUE
PASAP?

BÚFALO
BILL QUIERE
VERTE.



¿EN
DONDE
ESTÁ?

HABLAN-
DO CON EL
JEFE DE
LA CARA-
VANA.

TE NE-
CESITAN
PARA AL-
GO IMPOR-
TANTE.



VEN CON NOSO-
TROS, ESTÁS
ENTRE AMIGOS.

AS-612-31

NO ME GUSTA RECIBIR ÓRDENES DE CARAS PALIDA.

BÚFALO BILL ESTÁ AQUÍ CERCA, CONFÍA EN NOSOTROS.

PERO AL VER QUE SE ALEJAN DEL CAMPAMENTO, LA ASALTA UN PRESENTIMIENTO.

NO VEO A NADIE AQUÍ ¿QUE SE PROPONEN?

VAMOS A DIVERTIRNOS UN POCO, LOS TRES.

¡OJO!

Y MÁS VALE QUE SEA POR LAS BUENAS.

¿CÓMO PODRÁ DEFENDERSE LA BELLA SHIÚ?
¿SEGUIRÁ PRISIONERA DE BÚFALO BILL? ¿EL
PEQUEÑO KEI MORIRÁ? ¿ÁGUILA SOLITARIA LOS
ENCONTRARÁ? PRÓXIMO EPISODIO:

"LA TUMBA INDIA"

AS-612-32